

ПЕСЕНКА МИНСКОГО  
Из кинофильма «Станционный смотритель»

Allegro, leggiero

**Нар** *f marcato* *poco a poco dim.* *p* *con grazia*

*p* *pp marc.* *morendo*

Кра - сот - ки том - ный взор не по - вре-дит здо-

*pp*

*rit. assai*

- ро - вью. Мы бре - дим с ю - ных пор: лю - бовь, люб-ви, лю-

*a tempo*

- бовь - ю. Не - прав - да ли, дру - зья, не - прав - да ли, дру-

- зья, с ней, мо - жет быть, не - слад - ко, а без не - е не-

- лья? Не - прав - да ли, дру - зья, не - прав - да ли, дру-

*mf espr.* *mp* *dim.*

— зья, с ней, мо — жет быть, не — слад — ко, а без не — е не —

— лья, с ней, мо — жет быть, не — слад — ко, а

rall. a tempo

без не — е не — лья? Впе —

Poco più mosso

più f

— ред, судь — ба мо — я! А нет — так бог с то — бо — ю. Не —

risoluto

— прав — да ли, дру — зья: судь — ба, судь — бы, судь — бо — ю? Не —

- прав - да ли, дру - зья, не - прав - да ли, дру - зья, с ней,

*dim.*

мо - жет быть, не - слад - ко, а без не - е не - лья? Не -

- прав - да ли, дру - зья, не - прав - да ли, дру - зья, с ней,

*f espr.*

мо - жет быть, не - слад - ко, а без не - е не - лья, с ней,

*dim.*

мо - жет быть, не - слад - ко, а без не - е не -

**Tempo I**

*p*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с ноты, под которой написано «-льзя?». Музыкальная часть включает фортепиано и басовый регистр. В середине системы есть динамическое обозначение *dim.*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия содержит текст «Он где-то ждет ме-». Музыкальная часть включает фортепиано и басовый регистр. В начале системы есть динамическое обозначение *f*, а в середине — *dim.*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия содержит текст «-ня, мой глав-ный по-е-ди-нок. Не-прав-да ли, дру-». Музыкальная часть включает фортепиано и басовый регистр.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия содержит текст «-зья, нет жиз-ни без по-ми-нок? Не-прав-да ли, дру-». Музыкальная часть включает фортепиано и басовый регистр. В конце системы есть динамическое обозначение *p dolce*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия содержит текст «-зья, не-прав-да ли, дру-зья, жить, мо-жет быть, не-». Музыкальная часть включает фортепиано и басовый регистр.

- слад - ко, да вот не жить не - лзя? Не - прав - да ли, дру -



- зья, не - прав - да ли, дру - зья, жить, мо - жет быть, не -

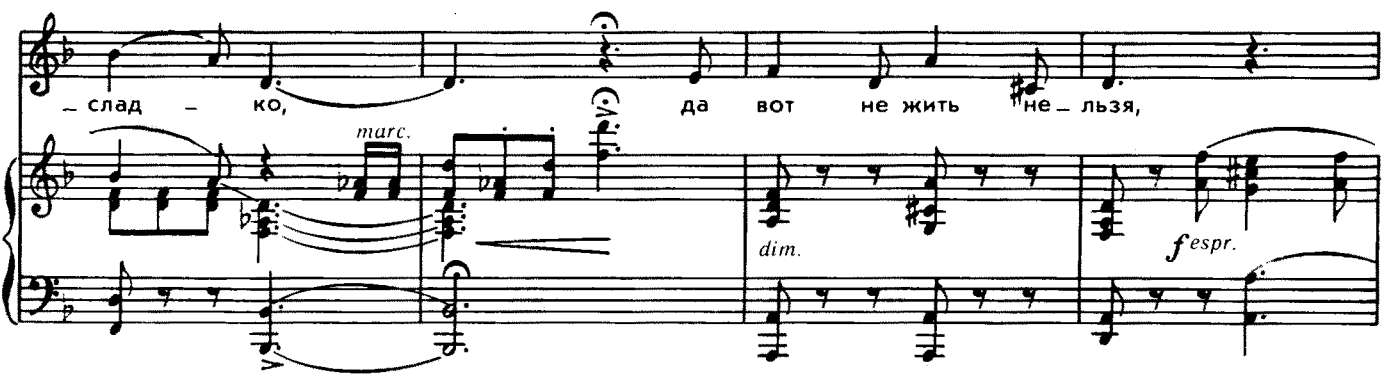


- слад - ко, да вот не жить не - лзя? Жить, мо - жет быть, не -



- слад - ко, да вот не жить не - лзя,

*marc.* *dim.* *fespr.*



не - лзя, не - лзя!

